

Organizadores:

- Actividad del grupo (GIUV2013-037) y del proyecto de investigación "Historia conceptual y crítica de la modernidad" (FFI2017-82195-P).

Entidades Patrocinadoras:

- Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana (AORG/2018/035).
- Proyecto de investigación «Historia conceptual y crítica de la modernidad» (FFI2017-82195-P) de la AEI/FEDER, UE.
- Departamento de Filosofía (UVEG).
- Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (UVEG).
- Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universitat de València.
- Universidade Federal de Minas Gerais.

Información y contacto:

David Hereza Modrego - David.Hereza@uv.es



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA Vicerectorat d'Investigació

VNIVERSITAT D VALÈNCIA  Facultat de Filosofia y
Ciències de la Educació



Diseño: Idoia Rivera León
idoia.rivera@gmail.com

CRÍTICA DE LA MODERNIDAD

MODERNIDAD DE LA CRÍTICA

UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICO-CONCEPTUAL

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y
Ciencias de la Educación de la Universitat de València
Universitat de València, 14-16 noviembre de 2018.



CONGRESO INTERNACIONAL

14 NOV

10.15 Faustino Oncina Coves (Universitat de València):
Crítica y modernidad: Historia de los conceptos
e historia conceptual.

11.00 José Manuel Romero Cuevas (Universidad de
Alcalá): Teoría crítica de la modernidad: de
Horkheimer a Honneth.

12.00 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause

12.30 Ernst Müller (Zentrum für Literatur- und
Kulturforschung Berlin): Kritische und affirmative
Motive der Begriffsgeschichte.

14.00 Comida / Pausa pranzo / Mittagessen

16.00 Giovanna Pinna (Università degli Studi del
Molise): Estetica come critica del moderno.

17.00 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause

17.30 Gaetano Rametta (Università degli Studi di
Padova): La critica della modernità nella filosofia
classica tedesca (Hegel, Hölderlin, Fichte).

18.30 Luca Fonnesu (Università di Pavia): Marx e la
critica della filosofia moderna.

Día Mundial de la Filosofía

15 NOV

09.30 Falko Schmieder (Zentrum für Literatur- und
Kulturforschung Berlin): Der Kritikbegriff der
kritischen Theorie.

10.30 Barbara Picht (Zentrum für Literatur- und Kultur-
forschung Berlin): Moderne heißt Unordnung.
Werner Conzes begriffsgeschichtliche Arbeiten
gelesen als Kritik der Moderne.

11.30 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause

12.00 Enrique F. Bocado Crespo (Universidad de
Sevilla): Buddhismo y crítica de la modernidad
en Nietzsche.

13.00 Elena Cantarino (Universitat de València):
Crítico y criticón: notas sobre la crítica en el
conceptismo barroco.

14.00 Comida / Pausa pranzo / Mittagessen

16.00 Vanessa Vidal (Universitat de València): Crítica
antes de la Teoría Crítica: el proyecto filosófico
de Wiesengrund-Adorno.

17.00 Giorgia Cecchinato (Universidade Federal de
Minas Gerais – Belo Horizonte): "Avere fede nel
progresso non significa credere che il progresso
sia già avvenuto. Questo non sarebbe più fede".
Benjamin lettore di Kafka.

18.00 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause

18.30 Matthias Koßler (Johannes Gutenberg-Universität
Mainz): Kritik und Moderne bei Schopenhauer.

16 NOV

09.30 Karina P. Trilles (Universidad de Castilla-La
Mancha): La crisis de la modernidad y la
necesidad de una crítica: Husserl ante el
despliegue de un nuevo mundo.

10.30 David Hereza (Universitat de València):
¿Modernidad de la crítica? La crítica a la
modernidad del joven Heidegger a partir de
Aristóteles.

11.30 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause

12.00 Juan de Dios Bares (Universitat de València): El
sujeto como centro: de Aristóteles a Heidegger

13.00 José Manuel Sánchez Fernández (Universidad
de Castilla-La Mancha): La novedad epocal de
la modernidad: un tiempo nuevo (neue Zeit) y
una estructura de umbral.

14.00 Comida / Pausa pranzo / Mittagessen

16.00 Nerea Miravet (IES. de Pedreguer, Alacant):
¿Cuán nueva es la aceleración contemporánea?
Historia conceptual y crítica del tiempo.

17.00 Ana Meléndez (Universitat de València): ¿Es
"trauma" un concepto típicamente moderno?.